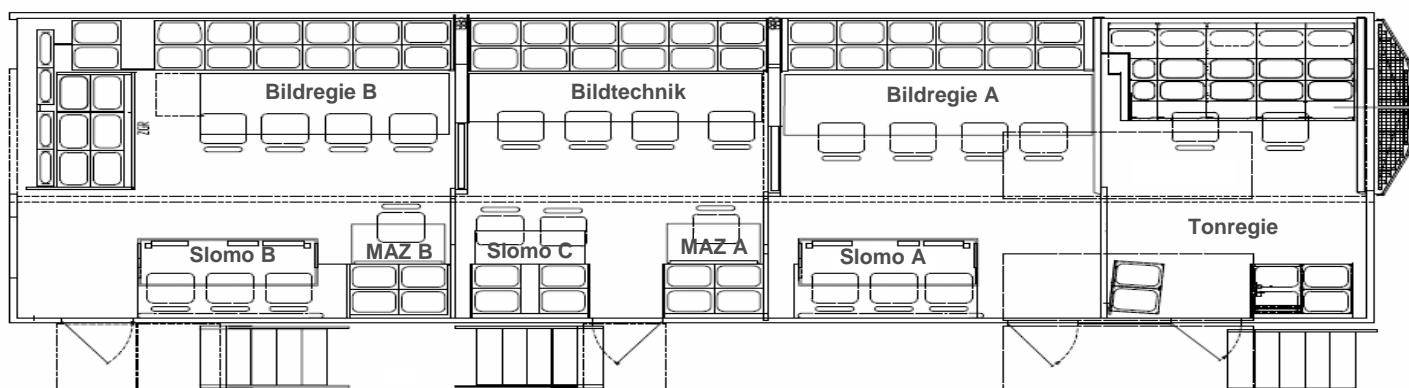


HD1

Technische Daten



HD1



HD1 Grundriss



Fahrzeugtyp:	Mercedes Benz 1846
Gesamtgewicht:	40 T
Abmessungen:	13750 L / 2550 B / 4000 H
Aufstellfläche:	20000 L / 6000 B / 4000 H
Netzanschluß:	2 x 125 A / 400 V
Betriebsräume:	1 Bildregie, 1 Tonregie (z.B. national / international), 1 Multiraum (Schnitt, 2. Regie, Slomoregie)

Videotechnik

Signalverarbeitung:	HD / SD SDI
Format:	4:3 und 16:9
Kreuzschienen:	HD 512 x 512, SD 64 x 64, SD 32 x 32 analog 64 x 64, 16 x 2, 16 x 2
Videomischer Regie A:	
Typ	GVG Kalypso Duo
Eingänge	90
Ebenen	4 ME
DVE	3 Kanal Transform Engine
Videomischer Regie B:	
Typ	GVG Kalypso Duo
Eingänge	75
Ebenen	2 ME
DVE	3 Kanal Transform Engine
Monitore:	
Anzahl Regie A	58
Anzahl Regie B	50
Server:	7 x 6 Kanal EVS HDXT ² (SDTI vernetzt)
Mazen:	alle gängigen MAZ-Formate (10 x)
Schnittsteuerung:	1 x Sony BVE 2000
Kameras:	16 x LDK 6000 MK II
SM-Kameras:	4 x LDK 6200 o. LDK 23
WL- Kameras:	4 x LINK HD + LDK 6000
Objektive:	nach Bedarf
Eingänge extern:	40 x SDI 8 x analog
Ausgänge extern:	30 x SDI 20 x SDI/analog
Stageboxen:	6
Eingänge:	32 SDI / 16 analog
Ausgänge:	32 SDI / 32 analog

Audiotechnik

Signalverarbeitung:	Digital AES 3
Audiomischer:	LAWO mc ² 66
Bedienoberfläche:	48 vollbestückte Kanalzüge + 8 kurze Kanalzüge
Konfiguration:	max. 216 Eingänge, 24 Summen, 32 AUX
Externe Eingänge:	48 x mono 40 x stereo (AES)
Stageboxen Eingänge:	72 x mono 48 x stereo (AES)
Intercom:	Riedel Artist M
Matrixgröße:	256 x 256
Funk:	Motorola 5 x Doppelbasisstation Riface (3 x Doppelbasisstation Riface in Stageboxen) 36 x GP 640
Hybrid:	4 x Riedel ISDN Hybrid
ISDN Codec:	4 x Mayah Centauri II CII-3001
Zuspieler:	alle Typen (MD / HD / CD / DAT) CD Recorder
Besonderheiten:	Audio follows Video

