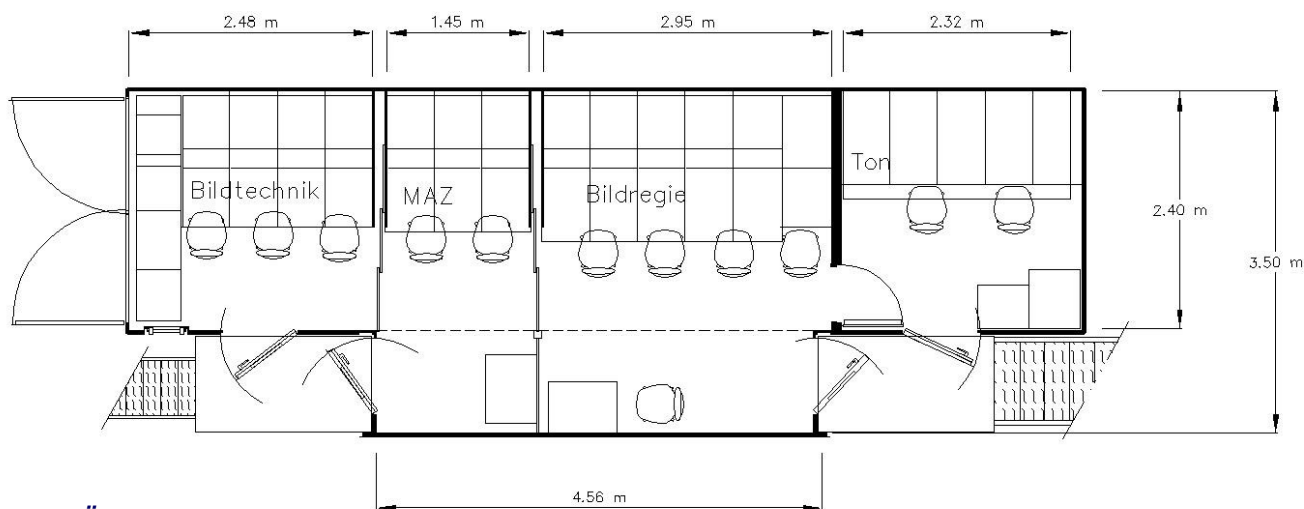


Ü6

Technische Daten



Ü6



Grundriss Ü6



| | |
|------------------------|--|
| Fahrzeugtyp: | Mercedes Benz 2531 |
| Gesamtgewicht: | 25t |
| Abmessungen: | 12000 L / 2550 B / 4000 H |
| Aufstellfläche: | 13000 L / 3600 B / 4000 H |
| Netzanschluß: | 125 A |
| Betriebsräume: | 1 Bildregie, 1 Tonregie, 1 Multiraum (Schnitt, Slomoregie) |

Videotechnik

| | |
|------------------------------|--|
| Signalverarbeitung: | SD SDI |
| Format: | 4:3 und 16:9 |
| Kreuzschienen: | SD 256 x 256, 32 x 32, 16 x 16 analog 16 x 2, 16 x 2 |
| Videomischer Regie: | GVG Kalypso |
| Typ | 48 |
| Eingänge | 3 ME |
| Ebenen | 3 Kanal Transform Engine |
| DVE | |
| Videomischer Schnitt: | GVG Kalypso |
| Typ | 48 |
| Eingänge | 1 ME |
| Ebenen | 3 Kanal Transform Engine |
| DVE | |
| Monitore: | |
| Anzahl Regie A | 45 |
| Anzahl Schnitt: | 11 |
| Server: | 3 x 6 Kanal EVS XT (SDTI vernetzt) |
| Mazen: | 8 x DVW-A 500P 1 x DVD Recorder |
| Schnittsteuerung: | 1 x Sony BVE 2000 |
| Kameras: | 10 x LDK 200 |
| SM-Kameras: | 1 x LDK 23 MK II |
| Objektive: | nach Bedarf |
| Eingänge extern: | 32 x SDI 8 x analog |
| Ausgänge extern: | 20 x SDI 10 x SDI/analog |
| Stageboxen: | 4 |
| Eingänge: | 16 SDI / 8 analog |
| Ausgänge: | 16 SDI / 16 analog |

Audiotechnik

| | |
|-----------------------------|--|
| Signalverarbeitung: | Digital AES 3 |
| Audiomischer: | LAWO mc² 82 |
| Bedienoberfläche: | 32 vollbestückte Kanalzüge + 12 kurze Kanalzüge |
| Konfiguration: | max. 64 Eingänge, 8 Summen, 16 Gruppen, 16 AUX |
| Externe Eingänge: | 50 x mono 20 x stereo (AES) |
| Stageboxen Eingänge: | 48 x mono |
| Intercom: | Riedel Artist M |
| Matrixgröße: | 192 x 192 |
| Funk: | Motorola 3 x Doppelbasisstation Riface (2 x Doppelbasisstation Riface in Stageboxen) 30 x GP 640 |
| Hybrid: | 4 x Riedel ISDN Hybrid |
| ISDN Codec: | 4 x Music TAXI VP pro |
| Zuspieler: | alle Typen (MD / HD / CD / DAT) CD Recorder |
| Besonderheiten: | Audio follows Video |

